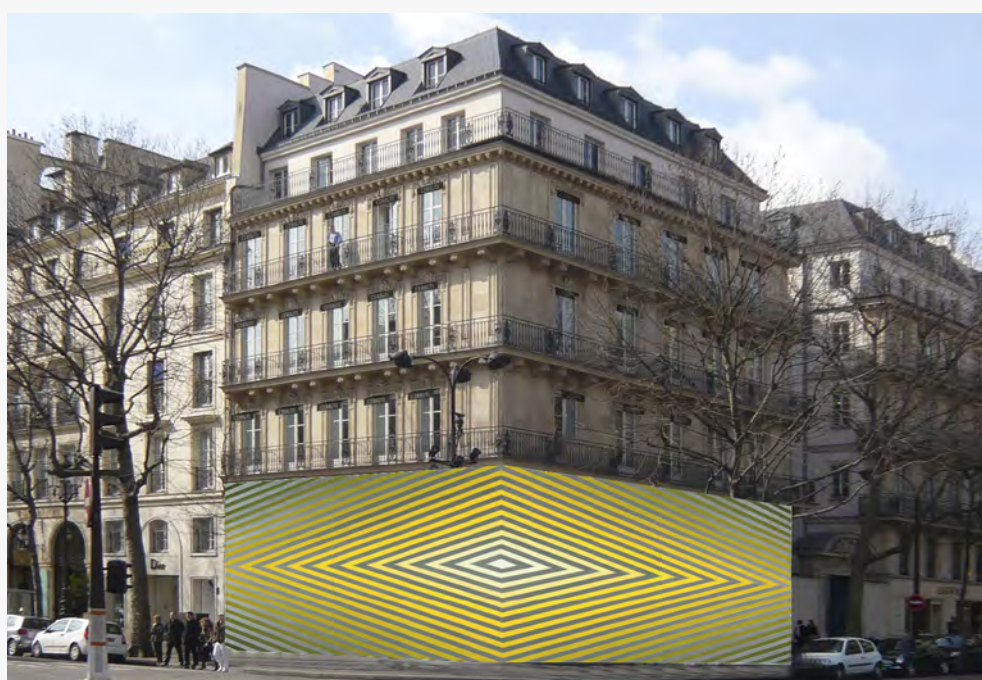


## Cerruti s'habille de lumière sous le pinceau de David Malek



A l'instar des grands noms de la mode, la maison Cerruti profite des travaux de sa boutique emblématique de la Madeleine pour commander à un jeune peintre prometteur, David Malek, un habit d'avant-garde baptisé **Yellow Chevron** Bâche. Soit une fresque magistrale et exclusive réalisée par l'une des figures montantes de l'abstraction américaine.

### La rencontre

A l'automne dernier, David Malek exécute pour la boutique éphémère de Cerruti une fresque murale lumineuse. Séduit par cette première commande, le Président de la maison, Florent Perrichon, décide aujourd'hui de poursuivre cette collaboration : *“Nous avons découvert David Malek grâce à Laurence Dreyfus. Ce fut un vrai coup de coeur. Son optimisme, sa curiosité et l'originalité de sa démarche nous ont beaucoup plu. Nous n'avons donc pas hésité à lui confier cet ambitieux projet : imaginer une peinture gigantesque donnant naissance à une bâche qui habillera notre boutique en travaux. Pour David, le challenge est double : il lui faut passer de la pratique d'atelier à la dimension de fresque architecturale, mais aussi concevoir une oeuvre capable de s'inscrire dans la philosophie de la maison.”*

### Yellow Chevron Bâche

David Malek a symboliquement choisi deux langues pour intituler cette oeuvre imaginée au diapason des valeurs de Cerruti : moderne, internationale et ambitieuse.

Réalisée sur 7 mètres de haut et 31 de long, elle nécessite plus de quarante couleurs différentes travaillées en 1/2 teintes, mais aussi en 1/4 de teintes, en partant de l'intérieur vers l'extérieur. La palette s'étend du jaune au gris foncé, incluant un effet métallisé imaginé par l'artiste.

Il s'agit d'une oeuvre réalisée par David Malek en exclusivité pour la maison Cerruti.

### L'artiste

Né en 1977, David Malek est diplômé d'un MFA Painting (Master of Fine Arts) du Département Art du Hunter College de New York obtenu en 2006.

Féru d'épistémologie et de philosophie, l'artiste se définit volontiers comme un scientifique dont l'investigation passe par la couleur et la lumière. Grand admirateur du symbole “X”, David Malek développe dans son oeuvre des jeux de perspectives soulignés par des gradations de teintes qui emmènent le spectateur dans un univers à la luminosité hypnotique.

A 32 ans, l'américain figure déjà dans la “Bible” de l'art abstrait signée Bob Nickas, *Painting Abstraction, New Elements in abstract painting*, parue chez Phaidon.

Pour cet événement parisien, la maison Cerruti a nommé Laurence Dreyfus Commissaire d'exposition. Spécialiste reconnue de l'art contemporain, Laurence Dreyfus s'est illustrée ces dix dernières années dans les plus grandes villes du monde (New York, Londres, Barcelone, Genève ...).

Contact presse :

Heymann, Renoult Associées

Agnès Renoult et Lucie Cazassus

01 44 61 76 76 / l.cazassus@heyman-renoult.com

www.heyman-renoult.com

Contact presse :

CERRUTI

berenice.clin@cerruti.com / 01 53 30 18 81

thierry.reutenauer@cerruti.com

www.cerruti.com